



ဦးညွတ်စကား...

ဆရာမောင်ထင် ဘာသာပြန်တဲ့ အိပ်ချ်ဂျီဝဲလ်ရဲ့ အနာဂတ္တိကျမ်း။

ဆရာပါရဂူ ဘာသာပြန်တဲ့ ရာဟုလာသံကိစ္စည်းရဲ့ နှစ်ဆယ့်နှစ် ရာစု။

ဆရာမောင်ဆုရှင် မြန်မာအသံက ထုတ်လွှင့်ပေးတဲ့ အာသာစီ ကလပ်ရဲ့ လာမည့်နှစ် ၁၀၀ သိပ္ပံတိုးတက်မှုများ၊ ရာစုနှစ်နှင့် ထောင်စု နှစ်တို့အကြောင်း၊ သက်ရှိပုံတူ ကိုယ်ပွားဖန်တီးခြင်း။

အစရှိတဲ့ ဝတ္ထုစိတ်ကူးတွေနဲ့ ကျွန်တော်အိပ်မက်ဖူးမှာ ပွင့်ဦးလို့ ကောင်းနေတုန်း . . . ။

- ၂ -

ယနေ့စာနယ်ဇင်းမှာ စစ်ပွဲကြီးတွေ ကမ္ဘာကြီးရဲ့ ဖြစ်ရပ်မှန် လွဲချော် မှုတွေက အိပ်မက်ပန်းကို လက်ကြမ်းကြီးနဲ့ လှုပ်နှိုးရမ်းခါ ပစ်လိုက်ကြ ပြန်ပါရော။

- ၃ -

စနိုးစနောင့်။ မအီမလည်နဲ့ အိပ်ချင်မူးတူး ဖြစ်နေရမယ့်အတူတူ ည များရဲ့အလယ်မှာ ဝေဒနာပိုက်ကွန်အနွမ်းနဲ့ အိပ်မက်ဖမ်းထွက်ခဲ့မိတာ ဒီဝတ္ထုရဲ့ ဝတ်မှုန်ကူးခြင်းပါ။ . . . ဒီစာမူကို ထုတ်ပေးဖို့ နားရွက် မီးပူအ တိုက်ခံရရှာတဲ့ ငယ်သူငယ်ချင်း ကိုအုန်းသန်းရဲ့ စာပေစိတ်၊ ကျွန်တော့် အပေါ် အားနာစိတ်များကိုလည်း အလေးအမြတ်ထား ကျေးဇူးစကားဆို ပါရစေ။

အခန်းစဉ်များကို ခေါင်းစဉ်တပ်ခြင်းမှာ ကဗျာအပွင့်အခက်များနဲ့ ခေါင်းစဉ်တပ်ထားပါတယ်။ မူရင်းကဗျာပင်စည်ကြီးကနေ အပွင့် အခက်တွေ ချိုးယူလိုက်တဲ့အခါ ကျွန်တော့်ဆီပါလာတဲ့ ကဗျာ အပိုင်းအစတွေ ညှိုးနွမ်းသွားမှာ။ အဆင်အသွေး ပြောင်းသွားမှာကို စိုးရိမ်မိတဲ့ကြားက ကဗျာကို အားကိုးမြတ်နိုးစိတ်နဲ့ ကြိတ်မှိတ်လိုက်မိပါ ရဲ့။ ကဗျာပိုင်ရှင်များ ခွင့်လွှတ်ပါရန် အနူးအညွတ်တောင်းပန်လိုက်ပါ တယ်။

ကျွန်တော်ကတော့ အိပ်မက်ထဲမှာ အိပ်မက်မက်ခဲ့မိပြီ။

အဲမွန်တာရာ

၂၀၀၂ - ဇန်နဝါရီ။



အပိုင်း (၁)

ပွင့်ဖတ်ကလေးတွေကို

မြွေလိုတော့

ပန်းပွင့်ရဲ့ အလှကို

မင်းစုစည်းလို့ ရမှာ

မဟုတ်သေးဘူး။

ရာဘင်ဒြာနသ်တရား = ငှက်တေလေကဗျာစု(၁၅၄)။ ၁၉၉၉-ခုလိုင်။ မြင့်စိုးလှိုင်
မြန်မာပြန်၊ စိတ်ကူးချိုချို

အေဒီ ၂၀၅၀ ခုနှစ်၏ နှင်းထန်ဆောင်းဦးဖြစ်လေသည်။

၂၁ ရာစု၏ ရွှေရတုခေတ်ဦး။ ယင်းရွှေရတုခေတ်၏ နှစ်ဦးတွင် သူ
ကိုယ်သူ ပြန်လည်ဆန်းစစ်မိသောအခါ စစ်မြေပြင်၏ အလယ်ဗဟို
ချက်မသို့ ရောက်ရှိနေကြောင်း တုန်လှုပ်စွာ သိရတော့သည်။

အယူဝါဒကို အခြေခံ၍ စစ်ဖြစ်နေသော နိုင်ငံနှစ်ခု။

ဂျက်စမင်းနှင့် ကက်တလီယာ။

ယင်းနိုင်ငံနှစ်ခု၏ နယ်ခြေမျဉ်းသည် ဒင်ဒရိုဗီယံမြစ်ပြင်ကျယ်ကြီး
ဟု ဆိုလျှင် ထိုမြစ်ကြီး၏ တစ်ဖက်ကမ်း ကက်တလီယာနိုင်ငံ ကမ်းခြေ
အစပ်သို့ သူရောက်ရှိနေရ၏။ ဒင်ဒရိုဗီယံမြစ်ကြီးသည် ပင်လယ်နှင့် နီး
လာပြီဖြစ်သဖြင့် ကျယ်လွင့်ပြန့်ကားလာ၏။ ဝရန်းသုန်းကားလှိုင်းလုံး
ကြီးများဖြင့် ပင်လယ်ထဲသို့ စီးဝင်၏။

သူသည် ခုံးကျည်ထိမှန်သဖြင့် ပျက်စီးနေသော စစ်သင်္ဘောတစ်စင်း
ပေါ်၌ ငြိမ်ကုပ်စွာ ပုန်းအောင်နေရလေသည်။

ထိုသင်္ဘောသည် လွန်ခဲ့သော သုံးရက်ခန့်က ကက်တလီယာ
ကမ်းခြေသို့ ကမ်းသိမ်းတိုက်ပွဲ ဆင်နွှဲရန် ရောက်လာသော ဂျက်စမင်း
နိုင်ငံ စစ်သင်္ဘောများထဲမှ တစ်စင်းဖြစ်၏။ သည်တုန်းက နယ်ခြားမျဉ်း

ဒင်ဒရိုဗီယံမြစ်ကြီးအား ဖြတ်ကျော်ထိုးစစ်ဆင်ခြင်းဖြစ်၍ ကျူးကျော်စစ်။ သို့သော် . . .

သို့သော် . . . ဂျက်စမင်စစ်သည်များ၏ စိတ်ဓါတ်တွင်မူ ကျူးကျော်စစ်ဟု မယူဆ။ လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်းများစွာက မိမိတို့အမျိုးအနွယ်၏ မိမိတို့အင်ပါရာကို ပြန်လည်သိမ်းပိုက်ခြင်းဟူ၍သာ ဇာတိမာန်တက်ကြွလျက်ရှိခဲ့၏။

မိုက်မိုက်ကန်းကန်းပင် မြစ်ပြင်သတ်ကွင်းသို့ ဖြတ်၏။

သို့သော် အခြေအနေ မလှ။

ရန်သူဒုံးကျည်များ ထိမှန်၍ စစ်သင်္ဘောအားလုံးလိုလို မြစ်လယ်တွင် နစ်မြုပ်ရ၏။ စစ်သည်များ အတုံးအရန်းကျဆုံးရ၏။ ဒင်ဒရိုဗီယံမြစ်ရေသည် သွေးချင်းချင်းနီမောင်းခဲ့ရလေသည်။

တစ်စင်းတည်း ကျန်ရှိသော သင်္ဘောမှာလည်း ကမ်းခြေသို့ သင်္ဘောဦးတည်အဆိုက်တွင် ဒုံးကျည်နှစ်လုံး ထပ်ဆင့်မှန်၏။ စစ်သည်အားလုံး၏ ဇာတ်သိမ်းပိုင်း။ သင်္ဘောမှာလည်း ကမ်းပေါ်တွင် မေးတင်ရုံမျှတင်ကာ ဇာတ်သိမ်းပိုင်းသို့ ရောက်ရှိသွားခဲ့ရသည်။

သုံးရက်လွန်မြောက်ခဲ့ပေပြီ။

သူသည်လည်း ဘယ်တော့ ဇာတ်သိမ်းရမည်နည်း။

သူ၏ မသိစိတ်က သူ့ကိုယ်သူ ထိတ်လန့်တကြား ပြန်မေးလိုက်သော မေးခွန်းပင်။ သူသည် သင်္ဘောပျက်ပေါ်တွင် ပုန်းအောင်းနေရသဖြင့် အစာရေစာငတ်မွတ်ခဲ့သည်မှာ သုံးရက်ကျော်ခဲ့ပေပြီ။ နှစ်ဖက်ရန်သူများ၏ အချိန်မရွေး စိတ်မထင်လျှင် မထင်သလို ပစ်ပစ်နေသော ကျည်တောင့်များအကြား သူ မစွန့်စားရဲ။

စွန့်စားရဲသည် ထားဦး။

ကမ်းခြေအစပ် သစ်တောထဲတွင် ယာတဲလေး တစ်လုံးရှိနေ၏။ ထိုယာတဲတွင် လက်နက်ကိုင်ယာသမား လင်မယားနှစ်ယောက်နှင့် သူတို့၏ ကလေးငယ်တစ်ယောက်တို့ ရှိနေ၏။ ကလေးငယ်မှာ မွေးကင်းစ အရွယ်ဖြစ်နေသဖြင့် မိဘများသည် စစ်မြေပြင်မှ ရုတ်တရက် စွန့်ခွာရခက်နေကြောင်း သူ ရိပ်စားမိခဲ့သည်။

ယာသမား ယောက်ျားမှာ ဗုံးခိုကျင်းကြီးတစ်ကျင်း နက်နက်တူးကာ၊ ကျောက်ဆောင်ကြီးများကို ခံတုပ်လုပ်ကာ သူ့မိသားစု ဘဝလေးကို ရွပ်ရွပ်ချုံ့ချုံ့ ကာကွယ်နေ၏။ မောင်းပြန်သေနတ်တစ်လက်ကိုလည်း အမြဲတမ်း လွယ်လျက်သားပင်။ ရံဖန်ရံခါ သစ်တောထဲမှနေ၍ မြစ်တစ်ဖက်ကမ်းမှ ရန်သူများအား လှမ်းလှမ်းပစ်နေချေသေး၏။

မျိုးချစ်ယောက်ျား ယာသမား။

ဒေါသနတ်ဘုရားထံ သစ္စာနှံထားသူ သူရဲကောင်း။

ထိုအခြေအနေများကြောင့် ကမ်းခြေသို့ သူ မဆင်းဝံ့တော့ပေ။

သူ့အိတ်ကပ်ထဲတွင်ရှိနေသော နိုင်ငံတကာ သတင်းထောက် ကတ်ပြားလေးနှင့် ထိုယာသမား၏ နားလည်ကူညီမှုကို ရယူလဲလှယ်နိုင် ပါ့မလား။

ယာသမားက သူ့ကို သတင်းထောက်တစ်ယောက်အဖြစ် ယုံကြည် နိုင်သည်ထားဦး . . . သူ့ကျောပိုးအိတ်ထဲမှ စစ်သတင်းများ သတ္တုဘူးကြီးထဲမှ စစ်သတင်းမှတ်တမ်းတင် မိုက်ခရိုဖုလင်များ ကင်မရာများ ဗီဒီယိုကင်မရာများကိုတော့ မြစ်ထဲသို့စွန့်ပစ်ခဲ့ရမည်ပင်။

ထိုအခါ . . . သူ သက်စွန့်ကြိုးပမ်းလာခဲ့ရသော ရည်ရွယ်ချက်သည်

အချည်းနှီး ဖြစ်ရတော့မည်ပင်။ သူသည်ချိန်ဆခြင်းနှင့် အစာငတ်မွတ်ခြင်းကို လဲလှယ်ကာ သုံးရက်ကြာမြင့်ခဲ့၏။ ယာသမားက သူ့ကို ရန်သူ့သူလျှိုထင်ကာ သတ်ပစ်နိုင်သည့် အချက်တစ်ချက်လည်း ရှိနေသေး၏။

သူ့တွင် နိုင်ငံတကာ သတင်းထောက်များအုပ်စုသို့ ဆက်သွယ်သတင်းပို့နေရသော တယ်လီဖက်စ်ကလေး ရှိနေခြင်းပင်။ ဒီစက်ကလေးကိုတော့ သေသည်အထိ ထိန်းသိမ်းဖက်တွယ်ထားရပေမည်။ သူ၏သေရေးရှင်ရေး အသက်ကယ်စက်ကလေး။

“ဟဲလို . . .ဟဲလို . . . အိုင်အာဂျီက ဒီအမ်၅၄၃ အကူအညီတောင်းနေတယ် . . . ကြားလား ”

တစ်ဖက်မှ တုံ့ပြန်သံကြားရသောအခါ အားတက်သွားမိ၏။ သူ့လက်ပတ်နာရီမှ ခလုတ်တစ်ခုကိုလည်းနှိပ်လိုက်၏။သူ့ရောက်နေရာနေရာကို လဒ်တီကျူ၊ လောင်ဂျီကျူနှင့်တကွ မြေပုံကိုပါ အတိအကျ ဖော်ညွှန်းနိုင်သော ဇယားကွက်နှင့် ကိန်းဂဏန်းများ ပေါ်လာ၏။

ထိုအတိုင်းပင် အတိအကျ သူသတင်းပို့သည်။ အမြန်ဆုံး ကယ်ဆယ်ရေး လေယာဉ်လွှတ်ပေးရန် တောင်းဆို၏။

“ဒီအမ် ၅၄၃ သို့ အိုင်အာဂျီမှ ပြန်ကြားတယ်၊ ကယ်ဆယ်ရေးယာဉ်စီစဉ်နေပြီ၊ အီးတီအေကိုမကြာမီ ပြန်ကြားမည်၊ အချက်ပြရေဒါစက်ကို အမြဲဖွင့်ထားပါ”

အိုင်၊အာ၊ဂျီ။ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာ သတင်းထောက်များအုပ်စု၏ တုံ့ပြန်မှုကို သုံးရက်အတွင်း ပထမဆုံးအကြိမ် ကြားလိုက်ရခြင်း ဖြစ်၏။ ရေနစ်နေသူ၏ ကောက်ရိုးတစ်မျှင်ပင်။ ကယ်ဆယ်ရေးလေယာဉ် စီစဉ်နေပြီဟု တုံ့ပြန်ခြင်းသာ။ လွှတ်လိုက်ပြီဟု အတိအကျ ပြောခြင်းမဟုတ်။

သို့သော် သူ ဖြေသိမ့်နိုင်ပါသေးသည်။

ဤစတုတ္ထကမ္ဘာတွင် နေရာအရပ်ရပ်၌ အမျိုးမျိုးသော အကြောင်း
တွေနှင့် စစ်ပွဲများ တောမီးပမာ ပျံ့နှံ့လောင်ကျွမ်းနေလေ၏။ ဈေးကွက်
နယ်လုစစ်ပွဲ။ ဝါဒစစ်ပွဲ။ ခေတ်မီလက်နက် စမ်းသပ်စစ်ပွဲ။ ကိုယ်ကျိုး
စီးပွား ကာကွယ်ရေးစစ်ပွဲ။ အာကာသနယ်လုပွဲ။

ထိုအခါ သူ့နယ် အိုင်အာဂျီအဖွဲ့ဝင်များ ကမ္ဘာအရပ်ရပ်သို့
သွားရောက်ကာ သက်စွန့်ကြိုးပမ်း စစ်သတင်းရယူနေကြရ၏။ ကမ္ဘာ
အရပ်ရပ်သို့လည်း မောင်းသူမဲ့ အဝေးထိန်းစနစ် ကယ်ဆယ်ရေးယာဉ်
တွေ လွှတ်တင်နေရချေသည်။ သူ့နယ် ဒုက္ခတွင်းထဲ ရောက်နေသူ
သတင်းထောက်များ ထောင်နှင့်ချီရှိနေ၏။

အသတ်ခံရသူများလည်း ရာနှင့်ချီ၍ ရှိနေပြီ။

သူသည် သင်္ဘောဝမ်းနံရံကိုမှီကာ မျက်လုံးကို စုံမှိတ်ထားလိုက်
တော့သည်။ သေဆုံးခဲ့သော စစ်သားအချို့၏ သွေးညှီနံ့က နှာခေါင်းထဲ
သို့ ဝင်လာ၏။ ကုန်လွန်ခဲ့သော ညများက သင်္ဘောထဲမှ
အလောင်းကောင်များကို မြစ်ထဲသို့ တိတ်တဆိတ် မျှောချခဲ့ရ၏။ စစ်
အသုံးအဆောင်၊ မီးကျည်နှင့် အဝတ်အထည်များကိုသာ လိုရမယ်ရ
ယူထား၏။

လက်နက်များကိုမူ မြစ်ထဲသို့ အကုန်လွှင့်ပစ်၏။

သူသည် သတင်းသမား။

စစ်သား မဟုတ်ပေ။

ထိုသို့တွေးမိသောအခါ သူ့နှုတ်ခမ်းများ အနည်းငယ်ပြီးတွန့်ကွေး
မိ၏။ အစာရေစာ ငတ်မွတ်မှုကြောင့် နှုတ်ခမ်းများကွဲရှကာ

အသားအရေများပင် ခမ်းခြောက်အက်ကွဲစ ပြုနေပါပြီကော။

ပန်းသီး။

ယခုနေ ချုံမြဲအေးရွှမ်းသော ပန်းသီးတစ်လုံးကို အာသာငမ်းငမ်း တမ်းတမိ၏။

ပန်းသီးကို တမ်းတမိသဖြင့် လိုတပ်နိုင်ငံက ရေနံသူဌေးကြီး၏ ဧည့်ခန်းဆောင်သို့ သတိရမိပြန်သည်။ လကမ္ဘာမှ မှာယူတင်သွင်းထားသော ပန်းသီးများ။ ယခုအခါ လကမ္ဘာတွင် ရေအရင်းအမြစ် ဖန်တီးရရှိနေပြီ ဖြစ်သဖြင့် တတ်နိုင်သူအချို့ လကမ္ဘာမှာ စိုက်ပျိုးသော သစ်သီးဝလံများကို ခေတ်ဆန်ဆန် စားသုံးနိုင်ကြပြီ။

စီးပွားရေး ခြေလှမ်းကြသော အရင်းရှင်ကြီးများက ဟော်တယ်ကြီးများ ဆောက်လုပ်ကာ လကမ္ဘာလေ့လာရေး ခရီးသည်များအား ငုံ့လင့်ကြိုဆိုလျက် နေကြပြီ။

ထိုကမ္ဘာကြီးမှ ဝေးဝေးနေလိုသူများသည် ကမ္ဘာက မမြင်ရသော လ၏ ထာဝရအမှောင်ခြမ်းတွင် အေးအေးချမ်းချမ်း အပန်းဖြေ အနားယူနိုင်ကြ၏။ ထိုနေရာများသည် ပြည်စုံသူတို့၏ နှုတ်ဖျားဝယ် “လမင်းဧကရီ အင်ပါယာ” ဟူ၍ ရေပန်းစား လူကြိုက်များနေကြလေပြီ။

လသည် ကမ္ဘာထက် မြေဆွဲအား ပိုနည်းသောကြောင့် ခြေလက်မသန်မစွမ်းသူများ၊ သက်ကြီးရွယ်အိုများနှင့် လူပျင်းများအတွက် နေထိုင်ရန် အထူးသင့်လျော်သော နေရာဌာနကြီး ဖြစ်လေသည်။

သို့သော် . . . လကမ္ဘာကို အုပ်စိုးထားသော ဩဇာနိုင်ငံအစိုးရသည် မြေဧကဟက်တာပေါင်းများစွာကို ကန့်သတ်နယ်မြေပြုလုပ်ကာ စစ်ရေးအတွက် အခြေခံအဆောက်အအုံများ လျှို့ဝှက်စွာ အကွက်ချ

တည်ဆောက်နေပြီဟု သတင်းမီဒီယာများက ထုတ်ဖော်ဝေဖန်နေကြလေပြီ။

ဖော်ထုတ်ဝေဖန်သူများအထဲတွင် အရှိန်အဟုန်ကြီးမားစွာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာသော ချယ်ရီနိုင်ငံ၏အသံက အကျယ်လောင်ဆုံးဖြစ်၏။ ချယ်ရီနိုင်ငံသည် လစ်ဟာနေသေးသော လကမ္ဘာ၏ မြေကွက်မြေရိုင်းအချို့ကို မျက်စိကျကာ ကြယ်တာရာစစ်ပွဲ ဆင်နွှဲရန် အထိပင် ပြင်ဆင်စိုင်းပြင်းနေသော နိုင်ငံကြီးတစ်နိုင်ငံ ဖြစ်နေသောကြောင့်ပင်။

ချယ်ရီနိုင်ငံသည် လွန်လေပြီးသော အတိတ်ကာလက ဩခစ်နိုင်ငံ၏ လက်နက်ဆန်းဒဏ်ကို မရှုမလှ ခံခဲ့ရ၏။ လူဦးရေ သန်းပေါင်းများစွာ သေကြေပျက်စီးခဲ့ရ၏။ ထိုသွေးကြွေးကို ပြန်ဆပ်ရန် အနာဂတ်အတွက် အာဃာတ မျှော်လင့်ချက်များ သွေးထဲတွင် စီးမျောလည်ပတ်ခဲ့၏။ စက်မှုနှင့် သိပ္ပံနည်းပညာများ အထွတ်အထိပ်ရောက်အောင် ကြိုးစားအားထုတ်ခဲ့၏။

ခေတ်လွန်သိပ္ပံပစ္စည်းလက်ဖြင့် ရေကြောမြေကြောကို ချုံ့ပစ်ရုံမျှမက အာကာသနှင့် အချိန်ကိုပါ ထိန်းချုပ်ကစားနေလေပြီ။

ယခုအခါ . . . ကမ္ဘာတွင် အကြီးမားဆုံး နူကလီးယားဓာတ်ပေါင်းဖိုကြီးများကို ပိုင်ဆိုင်နိုင်ခဲ့သည်သာမက မားစ်ဂြိုဟ်ကိုပင် စိုးမိုးပိုင်ဆိုင်ထားပြီးခဲ့လေပြီ။ မားစ်ဂြိုဟ်ပေါ်တွင် ခေတ်မီလက်နက်ဆန်းစက်ရုံများ တည်ဆောက်နေသည်ဟု ဩခစ်နိုင်ငံ၏ ပြန်လှန်စွပ်စွဲမှုများကိုတော့ ငြင်းဆိုခြင်း၊ ဝန်ခံခြင်း အလျဉ်းမရှိခဲ့ပေ။

သူသည် . . . သင်္ဘောပျက်၏ ဝမ်းကျဉ်းကျဉ်းကလေးထဲ၌ ဒုက္ခကျယ်ကျယ်ကြီးကို ခံစားရင်း ကမ္ဘာကြီးနှင့် မိမိ၏ အနေအထားကို စဉ်းစား၏။

ယခုအခါ ကမ္ဘာဖျက်မိုးကြိုး၏ ထစ်ချုန်းသံများ၊ ကမ္ဘာစစ်ငလျင်၏
တော်လည်းသံများကို ကြားရစပြုလာလေပြီ။ အဓမ္မမှုများဖြင့် ၂၃ ၁/၂
ဒီဂရီ စောင်းရွဲ့လာခဲ့သော ကမ္ဘာကြီးအား အဘယ်ငြိမ်းချမ်းရေးတရား
ရှင်ကနရီစည်းဝါး ထိန်းညှိပေးပါမည်နည်း . . .။

သက္ကရာဇ်များ၏ တစ်ချိန်ချိန်ကို မျှော်လင့်စောင့်စားရင်းသာ . . .။

ငါ့လျှာမှာ

ထွန်ကြောင်းအရစ်ရစ်

တစစ်စစ်နာ ကျင်ဖူးယောင်

အိပ်မက်တွင်ပင်

သောင်ထွန်းလာသည့် အဆုံး

မြစ်ရေလုံးလုံးခန်းပြီ . . .

ဖော်ဝေး = နှလုံးအိမ်ထဲ ရေငတ်ခြင်းကဗျာ၊ ၁၉၇၈ - သြဂုတ်လ။ မိုးဝေ

*